

Moment privilégié de l'édition 2014, une parodie d'"Hippolyte et Aricie" de Rameau, pour chanteurs et marionnettes. Du 13 juin au 4 juillet.

### Tête d'affiche

*Hippolyte et Aricie*, parodie de l'opéra de Rameau d'après Favart, pour chanteurs et marionnettes. De toutes les commémorations du 250e anniversaire de la mort de Jean-Philippe Rameau, voici sans conteste la plus originale, la plus drôle, aussi savoureusement insolente qu'érudite. Grâce à la magie des décors (d'Antoine Fontaine), et des marionnettes (praguoises) manipulées avec dextérité par Jean-Philippe Desrousseaux et ses partenaires, ce spectacle insolite concilie le merveilleux de l'opéra baroque et le déjanté du théâtre de foire. De part et d'autre du castelet, chanteurs et instrumentistes de l'ensemble Philidor tirent les ficelles musicales, sous la direction de la violoniste Mira Glodeanu (les 26 et 27 juin, présentation par Françoise Rubellin, une heure avant).

